

MODELO PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO - PROJETO

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE		
Nome da OSC: Federação das Associações de Províncias do Japão no Brasil		
CNPJ: 46.568.895/0001-66	Endereço: Rua São Joaquim, 381 - 5º Andar	
Complemento: Salas 51 e 52	Bairro: Liberdade - SP	CEP: 01508-001
Telefone: (11) 3277-8569	Telefone: (11) 3213-5288	Telefone: (DDD) FAX (11) 3207-5224
E-mail: info@kenren.org.br / atendimento@delb.com.br		Site: www.kenren.org.br
Dirigente da OSC: Toshio Ichikawa		
CPF: 548.165.808 - 91	RNE: 3.709.636 - 9	Órgão Expedidor: SSP / SP
Endereço do Dirigente: Rua Professor Sud Mennucci, 146 casa 1 – Vila Mariana – cep 04016 – 034 – São Paulo - SP		
IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO		
NOME DO PROJETO: 23º Festival do Japão – Do Sonho a Realidade		
Área: () FORMAÇÃO CULTURAL (X) DIFUSÃO E PRODUÇÃO CULTURAL		
VIGÊNCIA:	INÍCIO: "a partir do recebimento do recurso"	TÉRMINO: "8 meses após o recebimento do recurso"
Local da realização: São Paulo Expo Exhibition & Convention Center		Horário da realização: 09:00 as 18:30
Valor total do projeto: R\$ 250.000,00 (Duzentos e cinquenta mil reais)		
IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO DO PROJETO:		
Nome do responsável técnico do projeto: Glaucia Érika Miyata Yamauti		
Telefone: (11) 3213 - 5288	E-mail: atendimento@delb.com.br	Endereço: Rua Tamandaré, 776 apt 71º - Bairro Liberdade - SP
RG: 26.602.443 Órgão Expedidor: SSP SP	Nº do registro profissional:	
Nome do Tesoureiro Responsável (se houver): Tetuji Taromaru		
Telefone: (11) 3277-8569	E-mail: info@keren.org.br	
RG: 3.460.158 - 2	Órgão Expedidor: SSP SP	

Nota 1: Poderão ser contratados todos os serviços, materiais e mão-de-obra, especificamente para consecução do objeto do plano de trabalho. Vedado a aquisição de equipamentos permanentes, visto que o projeto possui duração temporária. Vedado a realização de obras, reforma ou construção.

Nota 2: O Responsável Técnico é a pessoa indicada pela entidade que acompanhará e fiscalizará a execução do projeto, respondendo obrigatoriamente todos os questionamentos desta Secretaria, principalmente esclarecimentos que digam respeito à prestação de contas. Deve ser pessoa completamente interada sobre o projeto e seus desdobramentos.



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP20220750

SIGA



SCECCAP2022010795DM

1. HISTÓRICO DO PROPONENTE (experiências na área; parcerias anteriores; anexar portfólio; currículo de realizações da entidade conforme item 7-B)

Principais Atividades:

- Condições de direito de voto aos japoneses residentes no exterior, através de um Net Work Internacional
- Tomando a frente a Associação das Famílias Imigrantes Japoneses no Exterior, patrocina a vinda dos nikkeis estudantes e estagiários da Associação Nikkei
- Realização Nipo Brasileira do "FurusatoZukuriJigyou" • Duas vezes ao ano – recepção dos Inspetores Sul Americanos pelo Congresso das Províncias
- Duas vezes ao ano – recepção da Associação em visita às Famílias dos Imigrantes
- No Mausoléu dos Imigrantes do Parque do Ibirapuera, em São Paulo, a Associação de cada Província tem arquivado o livro de sua história no Brasil Em visita ao Brasil, os Imperadores do Japão, seguidos de deputados, vereadores, governador e o povo em geral, depositaram flores em nome da amizade, independente ao propósito oficial
- Em 21/06/1998, em homenagem aos 90 anos da Imigração Japonesa, foi inaugurado o Monumento aos Imigrantes Japoneses, na Praia do Boqueirão, Santos – SP
- A Federação das Associações de Províncias do Japão no Brasil organiza, anualmente, há 22 anos o Festival do Japão, o maior evento cultural da comunidade japonesa no Brasil, e fora do Japão, em São Paulo, com público crescente, portanto, possui larga experiência neste tipo de evento, bem como pessoal devidamente qualificado para esta finalidade. Realizamos o Festival do Japão desde 1997 que foi sua primeira edição e a cada ano de sua realização aumenta o número de visitantes, chegando a 200 mil pessoas nos três dias de evento. Nesses três dias, teremos shows musicais, atrações culturais, danças típicas, culinária regional tradicional das províncias japonesas, exposições culturais, workshops, cerimônia do chá e atividades gratuitas para as crianças, jovens, adultos e idosos. O Festival do Japão de São Paulo é considerado um dos maiores eventos de cultura japonesa do mundo, e é organizado por voluntários da entidade, a Federação das Associações de Províncias do Japão no Brasil. O evento é uma grande viagem cultural, onde todo público presente alcança o verdadeiro contato com a cultura nipo-brasileira, sem pretensão comercial ou qualquer tipo de evento de negócios e sim especificamente e absolutamente Cultural.

2. IDENTIFICAÇÃO E DESCRIÇÃO DO OBJETO (com as atividades a serem desenvolvidas)

Realização do 23º Festival do Japão - organizado pela Federação das Associações de Províncias do Japão no Brasil - que será apresentado nos **dias 15,16 e 17 de julho de 2022, no São Paulo Expo Exhibition & Convention Center localizado na Rodovia dos Imigrantes, KM 1,5 Água Funda - São Paulo (segue contrato de locação)**, com o objetivo de preservar e divulgar a cultura brasileira em conectividade de influências e heranças da



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM

cultura japonesa, em um grande evento de Cultura Popular, em uma área de mais de 45.000 m² que abrigará o evento, repleto de atrações culturais, entretenimento, exposições, quadros e fotos como instrumentos de interatividade. Os espetáculos culturais de música, dança, teatro, serão distribuídos por 3 áreas específicas do complexo, contendo palcos, iluminação, sonorização e cenografia adequados a cada local, além de assentos para o público. Iremos viabilizar excelente infraestrutura para a realização do 23º Festival do Japão, e para tanto, locamos um espaço devidamente adequado: o São Paulo Expo Exhibition & Convention Center. Haverá apresentações de músicas típicas e modernas, com artistas brasileiros, latino americanos e japoneses com mais de 20 horas de apresentações, tendo também cantores renomados, apresentação de grupos folclóricos do Brasil e do Japão, com danças e apresentações de teatros e instrumentos típicos, apresentações de taikô (tambores japoneses), com show de percussão que ocorrerão no palco e entre o público, entre outras atrações típicas da cultura nipo-brasileira. Pessoas portadoras de necessidades especiais, adultos com mais de 65 anos e crianças abaixo de 8 anos serão beneficiados com acesso e recepção especiais, e também com a isenção de pagamento na bilheteria. A Federação das Associações de Províncias do Japão no Brasil, disponibilizará micro-ônibus com toda infraestrutura necessária aos portadores de deficiência e idosos, interligando o Terminal do Metro Jabaquara ao São Paulo Expo, gratuitamente, durante todo o período do evento. O Festival do Japão é amplamente conhecido, com conteúdo única e exclusivamente cultural, sejam as apresentações e atrações artísticas ou a culinária nipo-brasileira. Todo conteúdo do evento será de conotação cultural. Além disso, todos os estandes da praça de alimentação do evento são organizados por entidades culturais e beneficentes da comunidade nipo-brasileira, e conduzidos integralmente por voluntários, em associações sem fins lucrativos. O evento é organizado pelas principais entidades da comunidade nipo-brasileira, e reúne no total cerca de 15.000 voluntários para sua realização.

As medidas sanitárias que serão adotadas para o COVID-19 serão: lavar bem as mãos com água e sabão e higienizá-las com álcool em gel; cobrir o nariz e a boca ao espirrar ou tossir e não levar as mãos ao rosto; manter os ambientes bem ventilados; adotar o distanciamento social, evitar aglomerações; usar máscaras de proteção facial; não compartilhar objetos de uso pessoal, orientadores irão monitorar e advertir pessoas que não façam uso correto de máscaras, organizaremos para que o visitante não aglomere em filas, com sinalizações de orientações pessoais, evitaremos apertos de mão, ressaltando a cultura japonesa como exemplo ao cumprimentarem com gesto de cabeça, entre outras medidas.

Os Artistas que se apresentarão no Festival do Japão, TODOS SÃO VOLUNTÁRIOS.

Segue abaixo programação do evento, sujeito a alterações.



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM



PROGRAMAÇÃO - PALCO VERMELHO - FESTIVAL DO JAPÃO

PALCO VERMELHO - SEXTA-FEIRA -			
Horário	Associação / Grupo	Tipo da Apresentação	Número de integrantes
14:00	Abertura		
14:02	Creche N. S. de Fátima - Apresentação Infantil	Musical	30
14:15	Shimane e Osaka - Rizumu Taiko	Ginastica	8
14:40	Cappucino	Cantor internacional	1
15:15	Akemi Matsuda - Embaixadora Kawaii	Cantora	1
15:35	Tenryuu Wadaiko, Ikkon e Sakura Fubuki	Taiko	50
16:00	Associação Saga Kenjinkai - Kenko Taiko	Dança e ginastica	25
16:20	Pop Mania - Nipo de Campinas	Dança moderna	30
16:50	Shizuoka Kenjin do Brasil- Rizumu Taiko	Ginastica	25
17:15	Pamela Yuri	Cantora	1
17:55	Mariko Nakahira	Cantora Internacional	1
18:35	Zenkyu	Cantor internacional	1
PALCO VERMELHO - SÁBADO -			
10:00	Abertura de sábado		
10:02	Federação Radio Taiko do Brasil	Ginástica	50
10:17	Kumamoto Kenjinkai - Rizumu Taiko	Dança e Ginástica	30
10:35	Shimane - Yasugui Bushi Dojou Sukui	Dança regional	45
11:00	Nagasaki Jya Odori	Dança regional	25
11:20	Aikido Maruyama	Artes Marciais	15
12:00	Kiendaiiko	Taiko	40
12:20	Fabia e Norton Miasaka	Cantores	2
12:40	Akita Kenjinkai - Grupo Min	Musica Regional	1
13:00	Associação Kagawa - Kendo	Artes Marciais	12
13:23	Associação Mie do Brasil - Kenko Taiko	Ginastica	15
13:40	Yamanashi - Bujinkan Hattori Hanzo	Artes Marciais	18
14:05	Tottori Kenjin - Kassa Odori	Dança Regional	24
14:25	Shizuoka Kenjinkai - Kenko Taiko	Ginastica	33
14:45	Mauricio de Sousa	Apresentação especial	1
15:20	Okinawa- Yoshimura Takao - Sanshin Kucho Kenkyu	Musica Regional	30
15:40	Grupo Hikari de Londrina - Bon Odori	Dança Regional	50
16:27	Okinawa - Ryukyu Koku Matsuri Taiko	Taiko	22
16:45	Guifu Kenjinkai - Gujo Odori	Dança Regional	34
17:03	Awa Odori - Tokushima	Dança Regional	40
17:20	Sergio Tanigawa	Cantor	1
17:43	Kodaiko	Taiko	50
18:00	Fed. Paulista de Karatê Kyokushin Oyama	Artes Marciais	55
18:22	Yusuke Oda	Taiko	1
18:40	Associação Comunitária Monte Azul - Capoeira	Artes Marciais	15
19:00	MIC	Cantora internacional	1
19:40	Pick Massaru	Cantor	1
PALCO VERMELHO - DOMINGO -			
10:00	Abertura		
10:02	Federação Brasileira de Radio Taiko do Brasil	Ginastica	50
10:17	Mika Youtien	Taiko	12
10:35	Yamagata Kenjinkai - Rizumu Taiko	Dança e ginastica	25
10:55	Academia Central de Aikido	Artes Marciais	15
11:30	Mariana Suzuke	Cantora	1
11:55	Associação Kagawa - Kino Hiroba	Dança regional	10
12:15	Grupo Shinsei ACAL - Yosakoi	Dança moderna	25
12:35	Mie Kenjin do Brasil - Kendo	Artes Marciais	15
13:00	Teddy Shigeyama	Cantor	1
13:20	Nagasaki Kenjin - Kenko Taiko	Dança e ginastica	25
13:45	Oura Dance street	Dança de Rua	4
14:00	Conf. Bras. de Aikido - Instituto Takemussu	Artes Marciais	15
14:35	Kabuki Medley Orquestra Wanokai e Cia Fujima	Dança Classica Japonesa	15
15:00	Joe Hirata e Requiros Geino Dokokai	Cantor com taiko	1
15:33	Okinawa Kenjinkai - Requiros Geino Dokokai	Taiko	22
15:50	Karate Do - Valinhos	Artes marciais	30
16:15	Capuccino	Cantor Internacional	1
16:40	Kochi - Ryo Yosakoi Soran	Dança Moderna	15
17:00	Shinkyo Daiko	Taiko	30
17:20	Zenkyu	Cantor Internacional	1
17:45	Mariko Nakahira	Cantora Internacional	1
PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO -			



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM

3. JUSTIFICATIVA DO PROJETO (Descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e o projeto e metas a serem atingidas. Qual é a realidade que o projeto irá atuar, e o que efetivamente muda com o projeto proposto).

Conforme o programa de Promoção de Eventos para Divulgação do Turismo Interno, o Festival do Japão é o maior evento de cultura nipo-brasileira do Brasil e da América Latina e o maior evento que aborda a cultura japonesa fora do Japão, reunindo públicos provenientes do Estado de São Paulo e demais estados brasileiros, expandindo a crescente demanda turística na cidade de São Paulo, e contribuindo para o desenvolvimento sócio econômico da região.

O Brasil é o país que abriga a maior comunidade japonesa fora do Japão, com mais de 2 milhões de imigrantes japoneses e seus descendentes.

O Estado de São Paulo possui cerca de 60% do total dessa população, e dessa maneira, os costumes, tradições e culinária do Japão estão bastante difundidas e enraizadas entre toda população brasileira. Ao longo dos anos, o Festival do Japão - que começou como um evento restrito à comunidade japonesa - tornou-se cada vez mais frequentado por brasileiros em geral, sendo que atualmente, cerca de 60% do público do evento é formado por não descendentes. Embora uma enorme distância, quase 18.000 quilômetros, separe o Japão do Brasil, o evento Festival do Japão tem o poder de eliminar não apenas a distância física, mas também a histórica e a cultural. Por três dias, o Japão é aqui.

A principal característica do 23º Festival do Japão será a diversidade de itens culturais apresentados, abrangendo variadas áreas culturais, bem como o incremento da completa integração japonesa ao nosso país.

Nas artes, na moda, na culinária, nos esportes, na agricultura, na política, no comércio e em outras facetas da vida brasileira, os japoneses encontram-se perfeitamente integrados com a comunidade brasileira, particularmente a paulistana.

Autoridades, esportistas premiados, artistas consagrados, todos de origem nipônica representam o nosso povo e o nosso país.

A contribuição da comunidade japonesa nos vários setores da vida nacional é inegável e bastante significativa.

A perpetuação desta cultura na comunidade japonesa e brasileira, particularmente na mais jovem, bem como a sua difusão no Brasil é fundamental para o enriquecimento e a diversidade da cultura geral do Brasil.

As atividades culturais e históricas japonesas já estão incorporadas ao nosso patrimônio, podendo-se afirmar que não apenas já existe uma cultura nipo-brasileira, como a mesma já está plenamente integrada à cultura brasileira. As atividades serão totalmente gratuitas, abertas ao público em geral.

Música: Shows variados de músicas típicas e modernas, com artistas brasileiros, latino-americanos e japoneses, com mais de 20 horas de apresentações. Folclore: Apresentação de grupos folclóricos, com danças, escolas de samba, apresentações de teatros e instrumentos típicos brasileiros e japoneses integrados.

Sobretudo, insta observar, que a magnitude desse evento "Festival" reque que despendamos expressivas cifras para que possamos realizar todas as propriedades em sua plenitude, para tanto, é necessário que tenhamos fontes de recursos financeiros, para que possamos entregar o melhor "Festival" a cada ano que o realizamos.

Portanto a verba que pleiteamos, ou seja, objetivo desse instrumento de pleito, será fundamental para que possamos atender o maior número de pessoas possíveis, dentro mais criteriosas propriedades de excelência.

Ressaltamos aqui nossos interesses e necessidades de pleitearmos junto ao respectivo órgão regulamentador, verba complementar advinda de "Verba Parlamentar", que terá sua aplicabilidade, com absoluto profissionalismo, visando maximizar suas propriedades



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
 Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM

e abrangência de alcance, flexibilização e efetiva realização do melhor "Festival do Japão" já realizado, ao longo desses já 24 anos de edição.

Nos colocamos a disposição para esclarecimentos, sugestões, eventuais questionamentos e o melhor andamento de todo processo de parceria do contexto desse pleito.

Antecipamos nossos agradecimentos e deixamos nossos contatos a disposição de suas considerações.

4. OBJETIVOS GERAIS DO PROJETO

Promover de forma continuada, ao longo de mais de 2 décadas, uma verdadeira viagem cultural nipo-brasileira, dentro da cidade de São Paulo, sendo composta de uma enorme variedade de atrações de diversos segmentos culturais, proporcionando uma completa visão da cultura nipo-brasileira.

Em estandes, em palcos e auditórios, ocorrerão as exposições, apresentações e palestras. Uma visão geral do que acontece há mais de 20 anos de Festival do Japão pode ser encontrada no site www.festivaldojapao.com

A cada ano o Festival tem um tema diferente, porém a cada ano, a cultura vem ganhando mais espaço. Uma área de mais de 45.000 m² abrigará o evento, com espaços subdivididos em estandes apropriados para as exposições e apresentação de diversos itens culturais.

Conjuntamente aos espaços para exposição, haverá salas apropriadas ao apoio físico dos responsáveis e monitores, e local de armazenagem dos materiais a serem distribuídos ou utilizados pelo público.

A área onde serão instalados os equipamentos culturais para exposições (estandes) será de 1.900 m², não sendo consideradas neste total as áreas de circulação do público, onde se formam imensas filas para apreciação das exposições, ou mesmo as áreas do entorno, como por exemplo, o Jardim Japonês, onde será realizada a Cerimônia do Chá.

As atividades artísticas que fazem parte da grade de atrações do projeto (evento Festival do Japão, são todas de livre participação, entretanto para ingressar ao Festival do Japão, será cobrada uma taxa de R\$ 30,00 (trinta reais) para que possamos proporcionar um ambiente familiar aos visitantes. O Festival do Japão também oferece acesso gratuito para estudantes, professores e funcionários das escolas estaduais e municipais de São Paulo, através de convênio com a Secretaria Estadual da Educação e da Secretaria Municipal da Educação de São Paulo.

Outra parceria do Festival do Japão é com o Instituto Ponte a Ponte, possibilitando o acesso gratuito ao evento para jovens e crianças em situação de vulnerabilidade social, atendidos por organizações não governamentais da cidade de São Paulo e arredores.

Em anexo na parte documental onde se lê Declarações em Geral documentos que utilizamos em outras edições e utilizaremos para edição 23º Festival do Japão, dos parceiros mencionado no Ofício enviado 02.4 – B e C.

5. METAS REAIS A SEREM ATINGIDAS (Dever ser reais, pois no momento da prestação de contas, a entidade deve comprovar que as atingiu)

Temos também como objetivos:

- Ressaltar, através das diversas expressões da cultura japonesa, a presença das tradições orientais e suas influências na cultura ocidental, promovendo um evento único, que congrega a participação de todas as etnias existentes no estado de São Paulo e estados vizinhos, reverenciando a importância das diversas comunidades japonesas no Brasil;



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM

- Proporcionar a diversas camadas socioculturais do Estado de São Paulo e demais estados da União, o acesso às mais importantes e tradicionais formas de manifestação da cultura oriental, a saber: Taiko: (Música Instrumental, executada com tambores confeccionados especialmente para este tipo de manifestação); Artes Cênicas: (Realização de performances teatrais de diversos grupos orientais do País.); Dança: (Realização de espetáculos de Dança que retratem as principais danças folclóricas típicas das diversas regiões do Japão, em especial o Bon Odori, também praticado por muitos adeptos do Ocidente); Exposição de Artes Visuais, reunindo artistas do Japão e descendentes radicados no Brasil, visando a divulgação de seus trabalhos individuais.

- Contribuir para criar condições e oportunidades capazes de promover a melhoria da qualidade de vida da população em geral através do contato com um amplo universo da cultura, proporcionado pela Música Instrumental, Artes Cênicas e Artes Visuais.

Oportunizaremos dezenas de artistas conforme grade apresentada no item (02.2.d), observar que todos serão voluntariamente incluídos na grade de atrações do projeto. Ressaltamos as necessidades de limitar e classificar as atrações, para que possamos proporcionar organização e maior diversidade ao público presente; TODA PROGRAMAÇÃO E QUANTITATIVO FORAM INSERIDAS NO item (02.2.d);

6. PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

A Aferição de público, será feita com controle de acesso realizados pelas catracas e, ao final emitimos um borderô com dados e informações, já os artistas serão aferidos de acordo com a grade de programação e, a contagem será com contador manual e lista de credenciados à se apresentarem;

Os parâmetros que serão utilizados para o cumprimento das metas:
Fotos;
Vídeos;
Publicação de Revistas e Jornais;
Publicação Espontânea;
Catracas – aferição público
Programação – aferição dos artistas

7. ETAPAS OU FASES DE EXECUÇÃO (forma de execução)

ETAPAS OU FASES DE EXECUÇÃO		
ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO/AÇÕES (exemplos abaixo)	DURAÇÃO
01	Pré – Produção	4 meses
02	Produção e Execução	3 meses
03	Pós-produção	1 meses

8. PÚBLICO ALVO e ABRANGÊNCIA DE PÚBLICO

Público alvo = Família / Abrangência de público = 200 mil pessoas



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM

9. PLANO DE DIVULGAÇÃO (Todos os meios utilizados pela entidade para divulgar o projeto, por exemplo, site da entidade endereço tal, revista local tal, rede social tal etc.)

- Cartazes A4; 500 unidades serão distribuídos em todas as regiões de São Paulo em pontos de estratégicos, como entradas de metros e outros pontos de grande circulação de pessoas.
- Folhetos; 30.000 unidades – serão fixados em todas as regiões de São Paulo e locais de grandes circulações, além pontos da colônia japonesa como a Liberdade.
- Clipping Digital – Veiculação Globo News, Antena Paulista, TV Brasil, Jornal da Band, Alternativa, Rádio e TV Nikkey, Internet (Redes Sociais); (anexo documentos Declarações Gerais)
- Veiculação Metrô Mídia;
- Publicações em Jornais: Divirta – se, Guia da Folha de São Paulo;
- Publicações em Revistas: Mundo OK, ISTO É, Revista HG, 29 Horas;
- Publicações Digitais: Itinerário de Viagem, Veja São Paulo
- Painéis de Mídia; • Mídia Espontânea: Globo News, Antena Paulista, TV Brasil, Jornal da Band, Alternativa, Rádio e TV Nikkey;

Anexo o nosso Clip Digital em Documentos – Declaração Geral

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

10.1 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA SECRETARIA COM A ENTIDADE							
Descrição do Custo	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7
Painéis de Led	R\$ 16.044,00						
Catracas de acesso	R\$ 8.017,00						
Palcos para atrações	R\$ 33.016,00						
Sistema de exaustão	R\$ 48.000,00						
Buffet para colaboradores	R\$ 39.990,00						
Engenheiro responsável	R\$ 8.800,00						
Transporte (Translado - metro)	R\$ 39.801,00						
Site de inscrição/ Participação	R\$ 4.200,00						
Controle de acesso ao evento	R\$ 3.500,00						
Eletricistas	R\$ 7.502,00						
Equipe de produção	R\$ 11.400,00						
Carregadores	R\$ 29.730,00						
TOTAL/MÊS	R\$ 250.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL GLOBAL	R\$ 250.000,00						
Número de Parcelas:						1 parcela	

OBS: o número de parcelas fica a critério da entidade. Projeto com valores menores recomenda-se a fixação de parcela única.

10.1 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE COM OS CONTRATANTES								
Descrição do Custo	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	xxx....
Painéis de Led	R\$ 16.044,00							
Catracas de acesso	R\$ 8.017,00							
Palcos para atrações	R\$ 33.016,00							
Sistema de exaustão	R\$ 48.000,00							
Buffet para colaboradores	R\$ 39.990,00							
Engenheiro responsável	R\$ 8.800,00							
Transporte (Translado - metro)	R\$ 39.801,00							
Site de inscrição / participação	R\$ 4.200,00							
Controle de acesso ao evento	R\$ 3.500,00							
Eletricistas	R\$ 7.502,00							
Equipe de produção	R\$ 11.400,00							
Carregadores	R\$ 29.730,00							
TOTAL/MÊS	R\$ 250.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
TOTAL GLOBAL	R\$ 250.000,00							
Número de Parcelas:						1 parcela		



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP20220750



SCECCAP2022010795DM

OBS: A entidade deve relacionar a ordem de pagamentos mensal de seus contratantes e fornecedores. O número de pagamentos fica a critério da entidade.

11. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO PREVISÃO DE EXECUÇÃO DO OBJETO: 8 MESES	
ETAPA/FASE DE EXECUÇÃO	PERÍODO
Pré Produção	4
Produção / Execução	3
Pós Produção	1
Total	8

CRONOGRAMA – 23º Festival do Japão – Do Sonho à Realidade

4 MESES (2022)

- Reunir os conteúdos do festival
- Iniciar pesquisa do tema do evento
- Iniciar o levantamento dos fornecedores
- Preparar material para captação de patrocínios
- Imprimir material para captação de patrocínios
- Agendar reuniões com patrocinadores, entidades e órgãos governamentais
- Iniciar a captação dos patrocínios
- Iniciar reuniões de planejamento
- Preparar projetos para apoio governamental
- Planejar plano de mídia e estratégia de marketing
- Iniciar reuniões da comissão organizadora
- Iniciar reuniões da comissão de Gastronomia
- Iniciar mobilização de voluntários
- Continuar o levantamento de conteúdo do Festival do Japão
- Continuar a captação dos patrocínios
- Preparar materiais de divulgação do evento
- Cotar e imprimir ingressos do evento
- Fechar plano de mídia do Festival
- Negociar preços, prazos e condições de pagamento com fornecedores
- Iniciar logística de fechamento de contratos



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM

- Cotar e produzir uniformes dos voluntários e equipe
 - Cotar e produzir brindes e materiais do Festival
 - Iniciar envio de material informativo para imprensa
 - Enviar comunicado de Caravanas para escolas, ONG's, asilos, hospitais e associações sem fins lucrativos
 - Definir logística de convidados, artistas, autoridades e formadores de opinião.
-
- Iniciar a distribuição de mídias (postagem)
 - Fechar planejamento de conteúdo do festival
 - Contratar fornecedores para o festival
 - Contratar serviços essenciais (montagem, infra-estrutura, limpeza, segurança)
 - Seleção e contratação do corpo artístico
 - Convocar reuniões de equipes e comissões
 - Fortalecer envio de material informativo para imprensa
 - Operacionalizar a logística do evento
 - Enviar convites para cerimônia de abertura aos convidados
 - Fechar materiais de comunicação do Festival do Japão

3 MESES (2022)

- Finalizar a distribuição da mídia
- Finalizar conteúdos culturais para o Festival do Japão
- Finalizar a editoração da mídia local do Festival
- Realizar assessoria de imprensa
- Realização do evento
- Reuniões de avaliação pós-evento
- Realização do Evento

1 MÊS (2022)

- Acerto de contabilidade
- Fechamento de pendências em geral
- Reunir os conteúdos para relatório final
- Prestação de contas do projeto
- Reunião de agradecimento com patrocinadores e apoiadores



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM

- Início dos preparativos para Festival do Japão 2023

Como já somos realizadores deste mesmo FESTIVAL DO JAPÃO, a mais de 2 décadas e, o fato de sermos entidade referência da comunidade japonesa da cidade de São Paulo, do Estado e de todo Brasil, nosso principal critério de seleção dos artistas, está embasado, na confiabilidade, continuidade e relacionamentos com a Comunidade Japonesa, sobretudo porque todos são Artistas Voluntários, portanto não existe Contrato formal entre as partes, apenas acordo de continuidade e respeito pelo Festival, pela Cultura Japonesa e pelos artistas que voluntariamente fazem questão de se apresentarem;

12. REFERÊNCIA DE MERCADO DAS DESPESAS DO PROJETO

12.1 ORÇAMENTO DE MATERIAIS (ANEXAR PROPOSTAS)									
N	DESCRIÇÃO	QUANT.	UNID	1º ORÇAMENTO		2º ORÇAMENTO		3º ORÇAMENTO	
				VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1.	Painéis de Led	6	Unidades	R\$ 2.674,00	R\$ 16.044,00	R\$ 2.980,00	R\$ 17.880,00	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
2.	Catracas de Acesso	10	Unidades	R\$ 801,70	R\$ 8.017,00	R\$ 855,00	R\$ 8.550,00	R\$ 903,00	R\$ 9.030,00
3.	Palcos para atrações	4	Unidades	R\$ 8.254,00	R\$ 33.016,00	R\$ 11.160,00	R\$ 44.640,00	R\$ 11.200,00	R\$ 44.800,00
Total				R\$ 11.729,70	R\$ 57.077,00	R\$ 14.995,00	R\$ 71.070,00	R\$ 15.103,00	R\$ 71.830,00

12.2 ORÇAMENTO DE SERVIÇOS (ANEXAR PROPOSTAS)									
N	DESCRIÇÃO	QUANT.	UNID	1º ORÇAMENTO		2º ORÇAMENTO		3º ORÇAMENTO	
				VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1.	Sistema de exaustão	3	Serviço (Diária)	R\$ 16.000,00	R\$ 48.000,00	R\$ 16.666,00	R\$ 49.998,00	R\$ 17.100,00	R\$ 51.300,00
2.	Buffet para colaboradores	3	Serviço (Diária)	R\$ 13.330,00	R\$ 39.990,00	R\$ 15.200,00	R\$ 45.600,00	R\$ 17.100,00	R\$ 51.300,00
3.	Engenheiro responsável	1	Serviço	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00	R\$ 8.900,00	R\$ 8.900,00	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00
4.	Transporte (Translado metro)	3	Serviço (Diária)	R\$ 13.267,00	R\$ 39.801,00	R\$ 13.500,00	R\$ 40.500,00	R\$ 13.600,00	R\$ 40.800,00
5.	Site de inscrição / Participação	1	Serviço	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00	R\$ 4.260,00	R\$ 4.260,00	R\$ 4.700,00	R\$ 4.700,00
6.	Controle de acesso ao evento	1	Serviço	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.960,00	R\$ 3.960,00	R\$ 3.700,00	R\$ 3.700,00
Total				R\$ 59.097,00	R\$ 144.291,00	R\$ 62.486,00	R\$ 153.218,00	R\$ 65.200,00	R\$ 160.800,00

12.3 ORÇAMENTO DE MÃO DE OBRA (MENCIONAR TABELA REFERENCIAL DE SINDICATOS, ETC)					
N	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	UNIDADE	ANO DA TABELA REFERENCIAL	NOME DO SINDICATO/INSTITUIÇÃO
1.	Eletricistas	4	1	R\$ 7.502,00	Grupo KSK
2.	Equipe de Produção	6	1	R\$ 11.400,00	Delb Incentivos Culturais e Esportivos
3.	Carregadores	30	1	R\$ 29.730,00	Grupo KSK
				R\$ 48.632,00	



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM

12.4 ORÇAMENTO DE SERVIÇOS QUE INEXIGEM COTAÇÃO DE PREÇO (ANEXAR TRÊS CÓPIAS DE NOTAS FISCAIS COMPROVANDO O PREÇO)

N	DESCRIÇÃO	QUANT.	UND	ÚNICO ORÇAMENTO	JUSTIFICATIVA INEXIGIBILIDADE DE COTAÇÃO DE PREÇO (explicar a inviabilidade da competição/concorrência)
1.					
2.					

13. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA COM DESCRIÇÃO DETALHADA DAS DESPESAS DO PROJETO.

Conforme solicitação do Parecer Técnico 02.13 – Teremos 10 ônibus por dia que serão disponibilizados para transportes gratuitos.

Diligência número de referência: 2020 – 000031 – referente a resposta dessa diligência, segue explicação da contratação do ônibus:

Teremos 10 ônibus por dia, total para os 3 dias de evento serão 30 ônibus.
Conforme a descrição da planilha: transporte – serviço (diária) – 3 quantidades (NESSE CASO SÃO QUANTIDADES DE DIÁRIAS) – Valor Unitário R\$ 13.267,00.
R\$ 13.267,00 / 10 = R\$ 1.326,70, valor unitário de cada ônibus.

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DETALHADA					
ESPECIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO DETALHADA DE CADA ITEM	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
MATERIAL	Painéis de Led	Unidades	6	R\$ 2.674,00	R\$ 16.044,00
	Catracas de acesso	Unidades	10	R\$ 801,70	R\$ 8.017,00
	Palcos para atrações	Unidades	4	R\$ 8.254,00	R\$ 33.016,00
	SUB TOTAL DE MATERIAIS				R\$ 57.077,00
SERVIÇOS	Sistema de Exaustão	Serviço (Diária)	3	R\$ 16.000,00	R\$ 48.000,00
	Buffet para colaboradores	Serviço (Diária)	3	R\$ 13.330,00	R\$ 39.990,00
	Engenheiro responsável	Serviço	1	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00
	Transporte (Translado - Metro)	Serviço (Diária)	3	R\$ 13.267,00	R\$ 39.801,00
	Sistema de inscrição / Participação	Serviço	1	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00
	Controle de acesso ao evento	Serviço	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
MÃO DE OBRA	SUB TOTAL DE SERVIÇOS				R\$ 144.291,00
	Eletricistas		4	R\$ 1.875,50	R\$ 7.502,00
	Equipe de produção		6	R\$ 1.900,00	R\$ 11.400,00
	Carregadores		30	R\$ 991,00	R\$ 29.730,00
SUB TOTAL DE SERVIÇOS					R\$ 48.632,00
TOTAL GERAL:					R\$ 250.000,00

14. CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM

CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS					
MÊS E PARCELA	RECEITAS (DESCRIÇÃO)	VALOR (R\$)	DESPESAS (DESCRIÇÃO)	VALOR (R\$)	
Mês 3	Painéis de Led	R\$ 16.044,00	Painéis de Led	R\$ 16.044,00	
Mês 3	Catracas de acesso	R\$ 8.017,00	Catracas de acesso	R\$ 8.017,00	
Mês 3	Palcos para atrações	R\$ 33.016,00	Palcos para atrações	R\$ 33.016,00	
Mês 3	Sistema de exaustão	R\$ 48.000,00	Sistema de exaustão	R\$ 48.000,00	
Mês 5	Buffet para colaboradores	R\$ 39.990,00	Buffet para colaboradores	R\$ 39.990,00	
Mês 2	Engenheiro responsável	R\$ 8.800,00	Engenheiro responsável	R\$ 8.800,00	
Mês 6	Transporte (Translado - metro)	R\$ 39.801,00	Transporte (Translado - metro)	R\$ 39.801,00	
Mês 2	Site de inscrição / Participação	R\$ 4.200,00	Site de inscrição / Participação	R\$ 4.200,00	
Mês 3	Controle de acesso ao evento	R\$ 3.500,00	Controle de acesso ao evento	R\$ 3.500,00	
Mês 5	Eletricistas	R\$ 7.502,00	Eletricistas	R\$ 7.502,00	
Mês 3	Equipe de produção	R\$ 11.400,00	Equipe de produção	R\$ 11.400,00	
Mês 5	Carregadores	R\$ 29.730,00	Carregadores	R\$ 29.730,00	
	TOTAL:	R\$ 250.000,00	TOTAL:	R\$ 250.000,00	

15. CONTRAPARTIDA

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
			Sub total de materiais		R\$
SERVIÇOS					
			Sub total de serviços		R\$
MÃO DE OBRA					
			Sub total de serviços		R\$
				Total geral:	

MEDIDAS SANITÁRIAS NO COMBATE À PANDEMIA

As principais medidas adotadas: Distanciamento social; Higiene pessoal; Sanitização e ventilação de ambientes; Comunicação; e Monitoramento. A partir desses conceitos, foram estabelecidas propostas, resumidas em **dezoito** regras gerais:

- 01) Entrada Principal – Separar com “unifilas”, em 04 corredores: **MELHOR IDADE/EXPOSITORES E STAFF/PÚBLICO GERAL/BILHETERIA.**
- 02) Ponto de conferencia – comprovante de vacinação (duas doses).
- 03) Barreira para medição de temperatura e aplicação de álcool-gel.
- 04) Apoio médico (tenda).
- 05) Marcação no piso (em adesivo) – distanciamento da fila (1,50m).
- 06) Sinalização de direcionamentos e avisos dos protocolos em todos os locais a serem visitados com limitação da quantidade de público.



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento Nº: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM

- 07) Corredores internos mais largos e em locais com probabilidade maior circulação, será adotado sentido único com cerceamento de acesso.
- 08) Áreas de exposição – empresas: obedecer aos protocolos da Vigilância Sanitária do município de SP.
- 09) Áreas - Culturais, Criança, Melhor Idade, Cerimônia de Chá e Ikebana - Delimitar áreas de atividades (lugares marcados com distanciamento). Acesso somente com reserva antecipado. Local de espera, separada e entrada e saída separada.
- 10) Área Bazarista – Ruas mais largas com sentido único, limitar a quantidade de público, controlando a entrada e saída. Área de espera.
- 11) Área Gastronomia – Estimular a venda por aplicativos (evitar filas no caixa), se possível, viabilizar a entrega dos pratos na mesa (evitar acúmulo de pessoas no balcão), limitar a quantidade de pessoas dentro do estande (fazer revezamento).
- 12) Praça de Alimentação – áreas cercadas com acesso controlado (entrada/saída), Serviço de atendimento com pedido e entrega por pessoas especializados. Áreas de espera no corredor externo e pequenos bolsões internos.
- 13) Aula de gastronomia com limitação e reserva antecipada.
- 14) Palco – programação melhor selecionado para que seja feita transmissão via INTERNET simultaneamente. Cenário melhor elaborado, introdução de mais painéis LED. Camarins separados para evitar aglomeração com entrada exclusiva.
- 15) Plateia do palco (cercada) – ilhas de cadeiras para famílias e cadeiras individuais com distanciamento, arquibancadas demarcadas. Entrada e saída controlados.
- 16) Ventilação do pavilhão.
- 17) Todas os portões abertos com áreas demarcadas para fumantes e espera.
- 18) Saída – somente pelo corredor externo lado Imigrantes.



Autenticado com senha por INGRIDYS MARTINS DA SILVA - Assessor I / AAP - 03/02/2022 às 13:27:54.
Documento N°: 33994715-542 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=33994715-542>



Assinado com senha por: INGRIDYS MARTINS DA SILVA - 25/05/2022 às 12:00:30
Documento N°: 004874A1271061 - consulta é autenticada em:
<https://demandas.spsempapel.sp.gov.br/demandas/documento/004874A1271061>



SCECCAP202207750



SCECCAP2022010795DM